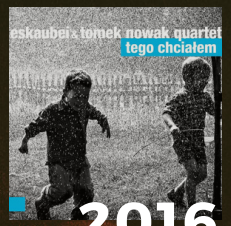
# OFERTA KONCERTOWA

PONAD 120 ZAGRANYCH KONCERTÓW

BOOKING
(048) 500 122 136
kasia.kupinska@gmail.com

2015



2016

2019

**POSŁUCHAJ**
http://smarturl.it/EiTNQ

iza rogow

legenda polskiego hip hopu
soulowo-funkowy wokalista
młoda wokalistka
cuty, scratche, partie syntezatorów

Jedyny w kraju band regularnie łączący ze sobą świat jazzu i hip hopu. Trzon zespołu tworzą:

trąbka
piano
bas
perkusja
rap

Zarówno koncertowo jak i fonograficznie, zespół prezentuje Sweet Spot - trzeci album w blisko 5-letniej historii, który ukazał się 10 maja 2019 roku. Gościnnie na płycie pojawiają się:

Eldo
Jarecki
Aleksandra Tocka
Mr Krime

# ESKAUBEI & TOMEK NOWAK QUARTET

## JAZZ RAP BAND

Tomasz Nowak
Kuba Płużek
Alan Wykpisz
Maksymilian Olszewski
Bartłomiej "Eskaubei" Skubisz

# TO OPOWIEŚĆ O LUDZIACH, MIEJSCACH I MIŁOŚCI DO MUZYKI.

Bartłomiej Skubisz "Eskaubei"- raper z 20-letnim stażem, pionier łączenia rapu z elementami jazzu. Współtwórca formacji Sophia Grand Club oraz członek projektu Vitold Rek & the Spark. Współpracuje również z Michałem Urbaniakiem, Zbigniewem Jakubkiem i formacją Orange Trane. W czerwcu 2017 nagrodzony przez Prezydenta Miasta Rzeszowa za działalność artystyczną. Występował w Polsce, Niemczech i Czechach dzieląc scenę z takimi wykonawcami jak Dean Brown, Bernard Maseli, Jan Emil Młynarski, Dj Eprom czy Rzeszów Klezmer Band podczas festiwalu Warszawa Singera.

Tomasz Nowak - współpracownik Nigela Kennedy i Jarosława Śmietany a także muzyków z zespołu Amy Winehouse (obecnie koncertuje w projekcie Amy Lives). Wykładowca akademicki, ceniony sideman. Obecnie współpracuje również z Adamem Nowakiem (Raz Dwa Trzy) i Karimem Martusewiczem (Voo Voo) w projekcie Akustyk Amigos i z Vitoldem Rekiem w projekcie Vitold Rek & the Spark. Koncetował m.in. w Royal Albert Hall, Ronnie Scott`s czy na festiwalach Glastonbury, BBC Music - Biggest Weekend.

Alan Wykpisz - członek High Definition Quartet z którym był nominowany do nagrody Fryderyk 2014 w kategorii Jazzowy Debiut za płytę pt."Hopasa". Jest stypendystą Ministra Szkolnictwa Wyższego, laureatem zarówno indywidualnym jak i zespołowym takich konkursów jak: Jazz Hoeilaart 2011, Bass2012 Copenhagen czy Krokus Jazz 2011. Współtworzy również m.in. Vehemence Quartet i Mateusz Gawęda Trio. Koncertował na kilku kontynentach, m.in. z takimi osobistościami jak: Dave Liebman, Randy Brecker czy Joel Frahm. Współracuje również z Agą Zaryan, Grzegorzem Karnasem, Michałem Tokajem czy Piotrem Wyleżołem.

SYLWETKI ARTYSTÓW

PONAD 120 ZAGRANYCH KONCERTÓW

BOOKING
(048) 500 122 136
kasia.kupinska@gmail.com

# TO OPOWIEŚĆ O LUDZIACH, MIEJSCACH I MIŁOŚCI DO MUZYKI.

Maksymilian Olszewski - charyzmatyczny perkusista, współtwórca oryginalnych i niepowtarzalnych na polskiej scenie zespołów The Flash i 3Kings. Członek formacji Sophia Grand Club. Grał i nagrywał również z Fours Collective, Gadabit i Stanisław Słowiński Quintet. Obecnie koncertuje też z Vehemence Quartet i Vibe Quartet z którym zdobył w 2017 roku nagrodę Grand Prix XVI Krokus Jazz Festival w Jeleniej Górze. Zdobywca 2 miejsca na konkursie perkusyjnym Polish Drummers w Bielsku Białej. Współpracuje z takimi wykonawcami jak: Vitold Rek czy Janusz Radek.

Kuba Płużek - wychowanek i członek zespołów Janusza Muniaka, ma na koncie świetnie przyjęte autorskie płyty. Do swoich zespołów zapraszali go m.in. Michael "Patches" Stewart i Greg Osby. Członek zespołu Mariana Pawlika oraz Sophia Grand Club. Laureat wszystkich najważniejszych wyróżnień i nagród przewidzianych dla młodych jazzmanów łącznie z finałem i wyróżnieniem na Montreux Piano Competition i nominacją do Fryderyka. Stypendysta Fundacji My Polish Heart. Czołowy i jeden z najbardziej kreatywnych polskich pianistów jazzowych. Jego autorska dyskografia obejmuje 4 albumy.

Wojciech Długosz (Mr Krime) - nieformalnie szósty członek zespołu, polski DJ i producent muzyczny. Odpowiedzialny za cuty, scratche oraz partie syntezatorów na ostatniej płycie "Sweet Spot". Pionier polskiego turntablismu, traktującego i wykorzystującego gramofon jako instrument. Czynnie wspierający młodych adeptów winylowych organizacją warsztatów dj'skich. Współpracujący m.in.z Pawłem Kaczmarczykiem, Sławomirem Jaskułke, Joachimem Menclem, Karimem Martusewiczem (Voo Voo) Wojciechem Waglewskim, Adamem Nowakiem (123), grupą Fisz/Emade, Agą Zaryan, Jorgosem Skoliasem, Jarkiem Śmietaną  czy Ten Typ Mesem.

SYLWETKI ARTYSTÓW

PONAD 120 ZAGRANYCH KONCERTÓW

BOOKING

(048) 500 122 136

kasia.kupinska@gmail.com

# NOTATNIK - CZYLI CO MÓWIĄ O NASZEJ MUZYCE?

**SWEET SPOT - NA TRZECIEJ PŁYCIE EITNQ GROOVE SPOTYKA SIĘ ZE SWINGIEM, TRADYCJA Z NOWYMI KIERUNKAMI ROZWOJU MUZYKI IMPROWIZOWANEJ, A TŁUSTY I CIEPŁY SOULOWY VIBE Z JAZZOWĄ SUROWOŚCIĄ.**

*Duma, że nowoczesny jazz jest reprezentowany w Polsce przez takich muzyków i to jest dowód na to, że nie mamy się czego wstydzić. Płyta podnosi poprzeczkę bandu bardzo wysoko. Aranżacyjnie i produkcyjnie ta płyta jest doskonała. Kolaboracje dobrane idealnie. Jest pełna muzycznie i wokalnie. "Sweet Spot" EiTNQ jest polską odpowiedzią na August Greene i R+R=NOW, zachowując styl i kontynuacje vibe'u z dwóch poprzednich krążków.* **- Mateusz Opyrchał. RMF FM.**

*Eskaubei i Tomek Nowak Quartet znowu podnoszą poprzeczkę. Samym sobie***. - Dawid Bartkowski - Dyrektor Artystyczny Polish Hip Hop Festival, największego hip hopowego festiwalu w Polsce.**

*Sweet Spot jest dowodem niesamowitej kultury muzycznej* **- Marcin Flint, CGM Rap Podcast.**

*Ta płyta brzmi cudownie. Wszystko na niej jest dla mnie kompletne* **- Numer Raz, CGM Rap Podcast.**

To *jest muzyka, która masuje synapsy. Przy niej się odpoczywa i odpływa. To idealnie zrobiona muzyka, w której raper bardzo dobrze ją czyta i wiem jak ma z nią współgrać* - **Krzysztof Nowak, CGM Rap Podcast.**

**OPINIE DZIENNIKARZY**

PONAD 120 ZAGRANYCH KONCERTÓW

BOOKING (048) 500 122 136 kasia.kupinska@gmail.com